

**ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУР КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО (ПОЛНОГО) ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
(базовый уровень)**

(11 КЛАСС)

Инструкция для учащихся

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 1,5 часа (90 минут). Работа состоит из двух частей, включающих 8 заданий.

Часть 1 состоит из 7 заданий.

Часть 2 содержит 1 задание.

Внимательно читайте каждое задание. Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все возможные варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

1 Прочитайте текст. Письменно ответьте на вопросы, приведенные ниже.

Языковые нормы – явление историческое. Некоторые из них были выработаны давно и сохраняются до настоящего времени, а некоторые изменились.

Интересна история вариантов окончаний именительного падежа множественного числа слова *трактор*. Слово было заимствовано в начале XX века из английского языка.

Первым его фиксирует «Толковый словарь русского языка» в 3-м томе, вышедшем в 1940 году. Литературной нормой признается только *тракторы*~ а окончание *-а (трактора)* считается просторечным, т. е. нелитературным. Через 23 года выходит 15-й том «Словаря современного русского литературного языка». В нём обе формы (тракторы и трактора) даются как равноправные, но форме тракторы отдано предпочтение, она стоит на первом месте. Через 20 лет выходит «Орфоэпический словарь русского языка», в котором окончание *-а* ставится на первое место как более распространённое. Можно предполагать, что через 10-20 лет форму *тракторы* дадут в нормативных словарях с пометой «устаревшее».

Вопросы:

1. О каком важном свойстве языковой нормы идёт речь в тексте?
2. Об изменении каких норм идёт речь в тексте?
3. Какие окончания в именительном падеже множественного числа могут иметь существительные в русском языке?

Ответ: _____

_____.

2 Какие окончания в именительном падеже множественного числа должны иметь слова *свитер, джемпер, инженер, бухгалтер, кондитер, редактор, конструктор, ректор, лектор, инспектор, профессор*? Обоснуйте свою точку зрения.

Ответ: _____

_____.

3

Прочитайте пародию Н.Палина на стихотворение Р. Заславского. Выпишите, исправляя грамматические ошибки, глаголы в форме повелительного наклонения.

Мольба

Приедь! Это просто и близко...

Приедь! Это нужно теперь...

(Р.Заславский)

* * *

Приедь! Умоляю, приехай!

А то – самолётом прилеть,
чтоб нам не являлась помехой
какая-нибудь гололедь.

Иль запросто, без церемоний,
ты вещи покладь в саквояж
и в поезде, в спальном вагоне,
на полку мечтательно ляжь.

А то плывь ко мне пароходом,
Причалу рукой помахай.

А нету доверия к водам –
Сюда на Пегасе скачай.

Приедь, ты не станешь обузой!

Приедь, я зальюсь, как щегол!

Приедь, долгожданная муза,
Уж стынет мой жгучий глагол...

(Н.Палин)

Ответ: _____

_____.

Распределите существительные на три группы: а) женского рода, б) мужского рода, в) среднего рода. В какой группе оказалось большинство слов? Письменно сделайте вывод.

Ответ:

[illegible]

- 5** Глагол «идти» может получить в речи более сорока значений. Определите, в каких значениях использовал этот глагол А.С.Пушкин.

Дорогою свободной иди , куда зовёт тебя свободный ум.	
Часы идут , за ними дни проходят.	
И про тебя идут кой-какие толки.	
Пар идёт от камина.	
С надеждой, верою весёлой иди на всё.	
Красный цвет идёт более к твоим чёрным волосам.	
Казалось, снег идти хотел.	

- 6** Укажите случаи нарушения лексической сочетаемости. Определите, в каких случаях лексическая сочетаемость нарушена в результате незнания истинного значения слов. Запишите эти словосочетания, исправляя речевые ошибки.

Определите, в каких случаях лексическая сочетаемость нарушена намеренно, запишите эти словосочетания.

Лексическая сочетаемость нарушена в результате незнания истинного значения слова	Намеренное нарушение лексической сочетаемости (оксюморон)

Одержать успех, живой труп, облокотиться спиной, потерпеть потери, оказать внимание, сломать стеклянную вазу, обыкновенное чудо, играть значение, оказать вред, занять звание чемпиона, произвести воздействие, выполнение мечты, давать намёк.

Ответ: _____

7

Прочитайте диалог, соблюдая орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

- Добрый день, Ольга Ильинична, вы в библиотеку?
- Да, я хочу поработать с каталогом. А вы, Тамара Никитична?
- Я тоже занята: у меня много дел в компьютерном классе. Но, может быть, мы зайдём на минутку в кулинарию? Там сегодня продают кету, языковую колбасу, творог, сосиски и грейпфруты.
- Давайте зайдём. Правда вчера я была в пиццерии и купила пиццу, но если в кулинарии есть фарш, свёкла и яйца, я приготовлю на ужин тефтели и салат, а на завтрак яичницу.
- Смотрите, буфет ещё работает! Выпьем кофе с бутербродами. Какой сегодня большой выбор тортов!
- Я, пожалуй, куплю этот, с какао и кремом.
- Возьмите другой, он вкуснее и красивее.
- Да, вы правы.

Часть 2

8

Прочитайте газетную заметку. Согласны ли вы с автором статьи? Полностью или частично? Сформулируйте свою позицию и изложите её в сочинении-рассуждении по прочитанному тексту. Приведите 1 пример из личных наблюдений или из художественной или научной литературы.

Учителя в тревоге – с каждым днём, жалуются они, всё труднее учить детей правильной русской речи: радио и телевидение буквально обрушивают на них потоки неграмотного словоупотребления, ошибок в ударениях, искажённого произношения, областных речений. И самое прискорбное, что всё это исходит не только от тех, у кого берут, допустим, интервью, но и от тех, кто их задаёт.

Журналист, захлёбываясь, рассказывает об американском путешественнике, который был, оказывается, шокирован, впервые попав на Невский проспект. Думаете, имелось в виду, что улица ему не понравилась, чем-то смутила? Напротив! Рассказчик, как видим, полагает, что *шокировать* происходит от слова *шок*, каковой можно испытать от восторга. Мемуары почему-то норовят употреблять в единственном числе, а к альтернативе все непременно прибавляют «другая», нисколько не смущаясь от того, что получится чистейшее масло масляное. А *волеизъявление* вместо *волеизлияния*? А *неприкасаемый* вместо *неприкосновенный*?

Засилие поставленных к месту и не к месту «апеллировать, манкировать, дефицит, регион, реальность» просто удручает, и поневоле вспоминаешь Чехова, сто лет назад потешавшегося над тем, кто хочет свою образованность показать и потому говорит всякие непонятные слова.

Могут сказать: вот уж нашли главную беду. Оглянитесь, дескать, вокруг себя – бескультурье выплёскивается на улицы! Перехватывает дыхание! А вы о чём? Да о том же – замусоренная, изуродованная речь разве не то же самое, что захламлённые берега рек, из которых нельзя пить воду, исписанные всякой мерзостью стены ...?

(По И. Овчинниковой)

Ответ: _____

_____.